1 Mayıs

29 Eylül Pazartesi

Hürriyet'in okurlarına armağanıdır...

Bayram Şekeri

PADREE EEFİLİİ E SPİRİTİİİ
SAAANKTİİ KİRİYEEEEEEE
LEEYSOON AVEEEEEE
MARİİAAAA

ULA ULA ULA

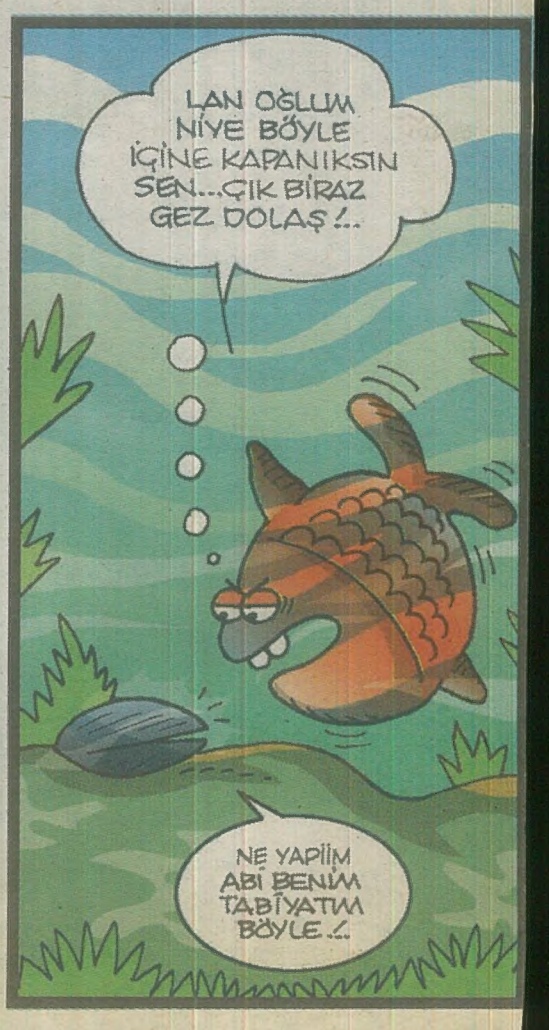
KİME DENK GELDİK!

ON GÜN ÖNCESİNDEN YÜZELLİ MİLYON VERİP ALDIĞIN ŞU KIYAFET, RAMAZAN DAVULCUSUNA BİR MİLYON LİRA BAHŞİŞİ VERMEMEK İÇİNSE, SEN TIRLATMIŞSIN!.

ÇAĞDAŞ

KIRIK KEBLEBİ

SUAT ÖZKAN



Gündem Ekonomi...
Türkiye 7'den 70'e ekonomi konuşur oldu

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

AYI

Tuncay Akgün & Çini: Karatan

Devamı Arka Sayfada

Daha sonra...
HORR MAH HORR.
INF... BOŞALMIŞ YAY GİBİ GEVŞEDİM... NE GÜZEL RÜYALAR GÖRDÜM. ŞU KA-RALTI DA NESİ?
Hii!
UUUUFF!.. OOF!.. MAA!.. HUUUURF! HÖNN...
OOUUFF! HHFF!.. ÜFFF...
HOOOORRF HORF!..
UFAK UFAK DÜLDÜLE ATLAYIP UZAKLAŞAYIM. BU KADAR DOĞA SAFASI YETER.
OVAAARF!..OOORRF! OAAAP! AAYYY!..HOOKKOO!..OAAYY!.
ZARRRT
VAAiii
DÜÜÜÜÜÜ
DADiii
TREVANIAN ŞİBUMİ
vita

RAMİZE ERER

AY İNANMIYORUM.! ESKİ FOTOĞRAFLARINDA NE KADAR FARKLISIN...NE KADAR KOMPLEKSLİ ÇEKİNGEN GÜVENSİZ, EZİK, BÜZÜKSÜÜN.!..

YAA...YILLAR DEĞİŞTİRİYOR İNSANI CANIM.!..

PHOTO

FOTO

HII.! EVİN ŞİRİNMİŞ, ŞU KEDİ DE... ÜFF! NE SIRNASIK ŞEY BU BÖYLE?!..

AH! MİNNOŞCUĞUM ANLIYORUM SENİ..O, BURNUNU HAVALARA KALDIRDIKÇA, SIRTINI BANA DÖNDÜKÇE NASIL DA SEVİLMEK İSTİYORSUN, TIPKI BENİM GİBİ.!..

OĞLAN DALGIN YÜRÜYORDU. MARKETTEN DÜNYA GÜZELİ BİR KIZ ÇIKTI...KIZ VE OĞLAN GÖZ GÖZE GELDİLER. OĞLAN BÜYÜLENMİŞTİ AMA BİRDEN...

KESMEE... ANLAAT. HİKAYEMİZİ ÇOK SEVİYORUM.!

VAAW.! KAPAĞI ÇAKMAKLA AÇTIN HAA.! MÜTHİŞSİİN.! SÜPERSİİİN... ÇOK GÜÇLÜSÜN ABİİ...VAV..!

(AH SERAP AH.! ZAMANINDA BENİ BİRAZ POHPOHLASAYDIN ŞİMDİ BU KIZIN ELİNDE MAYMUNA DÖNMEZDİM...NASIL DA TEZAHÜRATA SUSADIĞIMI ANLADI ŞEYTAN.!..

SON ZAMANLARDA İLİŞKİMİZ KORKUNÇ BİR HAL ALMIŞTI...

BİRBİRİMİZE SEVGİMİZ SAYGIMIZ KALMAMIŞTI. SÜREKLİ KAVGA EDİYORDUK...

BÖYLE DEVAM EDEMEZDİK. AKŞAM OTURUP KONUŞTUK.

VEEE...

EVLENİYORUZ...

hayvanat bahçesinde yaşadım BEN bunları...

Sirkeci'den tramvay yolunu izleyerek Sultanahmet'e doğru çıkarken solda kalan GÜLHANE PARKI'nın içinde eskiden küçük bir hayvanat bahçesi vardı... Bu anlatacaklarımın hepsini orada gördüm...

ASLAN KAFESİNDE FACİA

Sarı bir sonbahar günü. Aslan kafesinin önündeyim. Arkamda bir temizlik görevlisi çalı süpürgesiyle hışır hışır yerlerdeki kuru yaprakları süpürüyor. Aslan esniyor. Bir ara bir çıkırtı duyup bakıyorum. Aman! Temizlik görevlisi, aslan kafesinin asma kilidini açıyor. Kafese, aslanın yanına giriyor. Kıçı aslana dönük vaziyette türkü söyleyerekten kafesin içini süpürüyor. Aslan tedirgin. Hırlamaya başlıyor. Temizlikçi aslana yaklaştıkça aslan sesini yükseltiyor. Temizlikçi dönüp bakmıyor bile. Aslan sonunda iyice köşeye sıkışıyor. Ve pençesini kaldırıp temizlikçiye doğru sallıyor. Ayhh bakamıyıcağım.. Yiyicek adamı... derken temizlikçi: "Na bodumun." diye dönerek elindeki çalı süpürgesini aslanın beline vuruyor. Aslan, duvardaki delikten yuvasına fıyıyor. Aslan kafesinde yaşanan bu facia yıllardır gözümün önünden gitmiyor. Bir aslanın başına gelebilecek en korkunç şey. Belki de aklını oynattı o aslan.

YILANIM VARSA NOOLAYIM...

Ben şunu hep düşünmüşümdür. O yıllarda dünyanın en garibanı hayvanat bahçeleri arasında bir "Erovizyon Bahçe Yarışması" yapılsaydı birincilik için 25 yıl Sertab Erener'i beklemek zorunda kalmazdık. Biraz açıkliyim isterseniz. Ben, o parkta "yarım yılan" gördüm. Evet yarım yılan. Bir metrelik bir yılan ortasından kopmuş. Kafasız olan kısım cazip bulunmadığı için atılmış, kalan yarım metrelik bölüm yeniden gösterime sokulmuş. Yarım ama canlı. Bir ara hayvanat bahçesinin dört metre kadar boa yılanı da oldu. Sıcaklarda kafesten çıkarıp herkesin içinde betona seriyorlar, halı gibi üstüne hortumla su sıkarak yıkıyorlardı..

CÖMERT KURT

Canlı kurt gördünüz mü? Görenleriniz varsa sanırım onlar da o kurdun sadece dışını görmüşlerdir. Ne mi diyorum? Herkese nasip olmaz. Ben Gülhane'de "içi de görünen canlı kurt" gördüm. Siyah bir kurttu. Diğer kurtların saldırısına uğramış. Sol böğründe avuç içi kadar bir delik açılmış. Yarayı örtmemişler. Oradan içi de görünüyordu.

NAR ÇİÇEĞİ TEKME İLE DEVE EKMEĞİ

Devenin bakıcısı, ayaklarında o günlerde çok moda olan Konvers marka kıpkırmızı spor ayakkabılar ve kucağında sekiz tane ekmekle çıkageldi. Devenin tahta çitle çevrili kumla kaplı alanına girdi. Ekmekleri ısrarla devenin ağzına sokmak istiyordu. Demekki devenin yemek saatiydi. Ya da değildi. Deve inat ediyor, ekmekleri yemiyordu. Bakıcı ısrar ettikçe deve kaçtı. Sonunda bakıcı sinirlendi. Bir ayağını iyice yukarı kaldırıp "yisene lan buşt" diye devenin kıçına konvers marka kıpkırmızı bir tekme attı. Deve hızla döndü, böğüre böğüre bakıcıyı kovaladı. Gözlerimi alan kıpkırmızı konversler süratli atılımlarla seke seke gidip tahta çite tırmandılar, üzerlerinde taşıdıkları deve bakıcısıyla beraber çitin dışına, güvenli bölgeye atladılar.

TOSBAĞA ŞANSI

Birgün Gülhane parkı girişinin sağ yanından yukarı giden yokuştan, Arkeoloji Müzesi'nin ordan Topkapı Sarayı'nın önüne çıktım. Aval aval gezerken baktım yolun ortasında bir tosbağa gidiyor. Turist otobüsleri ezmesin diye hemen aldım yokuş aşşa koşa koşa iki dakkada Gülhane'ye indim. Hayvanat bahçesinde o sıralar elli tane kadar irili ufaklı tosbağa var. Orta yerdeki çimenlerin üstünde yaşıyorlar. Etrafları bir karış yükseklikte bir parmaklıkla çevrili. Hâliyle bazen onu aşabiliyorlar. Bu benimki firar etmiş, Topkapı Sarayı'nın oraya çıkmış. Nerden mi biliyorum? Şurdan: Hayvanat bahçesindeki bütün tosbağaların kabuklarının arka kenarına minik birer metal plaka çakılmış. Hepsi numaralı, hepsi kayıtlı. Vosvogen otomobillere belki de bunun için "tosbağa" deniyor. O gün hem devletin kaybolan zimmetli tosbağasını bulduğum için, hem de tosbağayı ailesine kavuşturduğum için mutlu olmuştum. Ama daha sonra düşündüm de.. Ordan orası beşyüz metre. Tosbağa için 72 saatlik yol. Hatalıysam özür diliyorum ondan.

MANDADA MANDIRAK OYNAMAK

Mandayı ve on tane "Cüce Afrika Keçisi" yavrusunu aynı kafese koymuşlar. Manda çok büyük. Yere oturmuş. Keçi yavruları minicik minicik neşe dolu çocuklar. Mandanın kıç tarafında küçük bir kulübe var. Minik keçiler kulübeye giriyorlar, ordan bir portakal sandığına basıp kulübenin küçük penceresine, ordan da mandanın sırtına çıkıyorlar. Mandanın sırtında koşup ensesinden kayarak yere atlıyorlar. Mandadan kaydırak yâni "Mandırak" yapmışlar. Mandıraktan inen yeniden kulübeye koşuyor. Kalabalıklar ya mandırağa çıkarken bir de sıraya giriyorlar. Çocuk parkı gibi. Mandıraktan kayarken zevkten çıldıra çıldıra keçi kahkahası atıyorlar.

hümin zararlisi

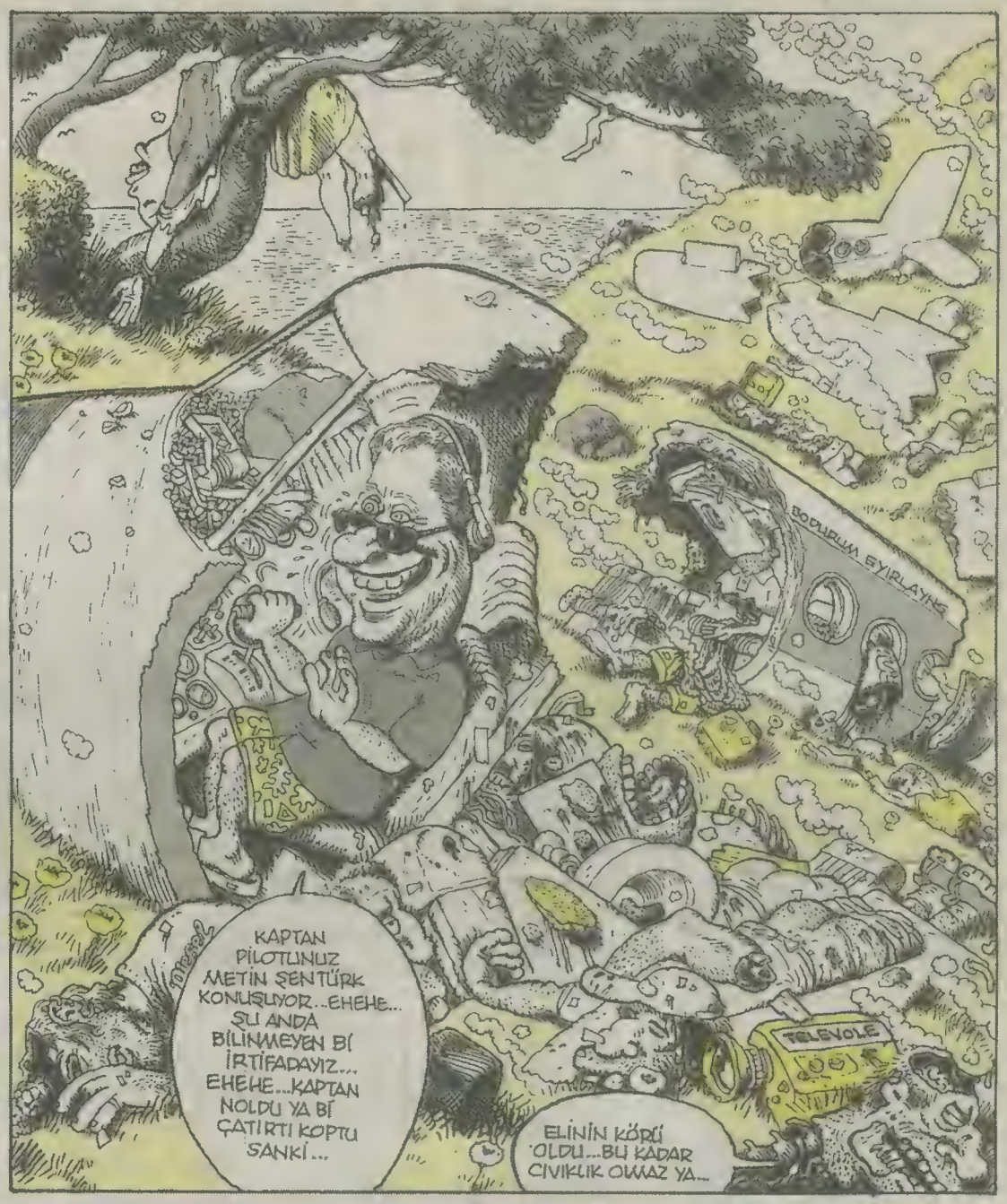
KOZZI

yazan çizen usanan: ÇAĞLAR

GATANA

TUNCAY AKGÜN
KEMAL ARATAN

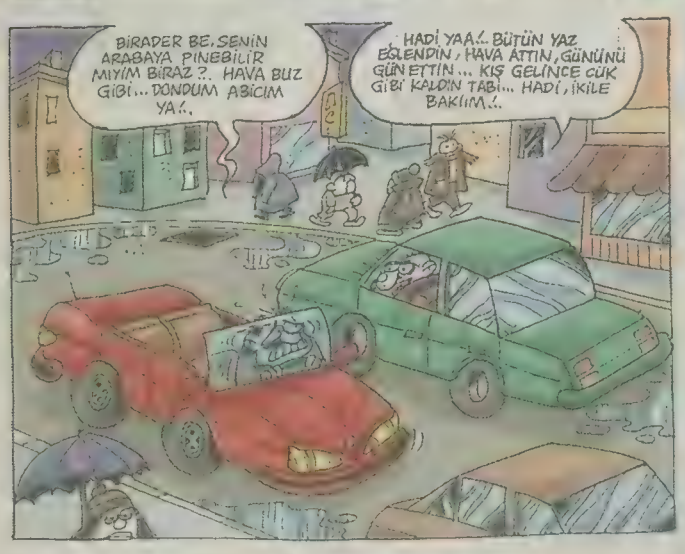
tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr



ottomania
GATANA

TERELALLI PICTURES

Can Barslan



BIKTIM ŞU BİZİM PEDERİN SARHOŞLUĞUNDAN.! HERİF YİNE ANAMA GİRİŞMİŞ... AMA ANKARA'DAN BURSA'DAKİ TEYZEMLERE ZOR ATMIŞ... MORUK ANNEMİ İSTANBUL'A ÇAĞIRDIM BİRAZ BİZLE KALABİLİR Mİ'?..

ÇIS ÇIS ÇIS BEN SENİNDEEEEN VAZGEÇMEEEEM YERUNAAAAA

ÖBEZ

ÇIR ÇIR ÇIR

Woooo

NE SAÇMA ŞEY SORUYOSUN, TABİİKİ KALABİLİR.! ZAVALLI KADIN BABANDAN ÇOK ÇEKTİ YAA... GELSİN GELSİN BİRAZ KAFASI DAĞILIR İYİ GELİR..

69

Ertesi gün...

YA ANNE BOŞVER SU ADAMI.! BOŞA GİTSİN GÜNYÜZÜ GÖRMEDİN, NE BİTMEZ ÇİLE YAA.! VALLA ÜZÜLÜYORUM SANA.!..

OĞLUM NE DESEM BİLMİYORUM... ONCA ZAMAN SENİN İÇİN KAHRINI ÇEKTİM AMA ARTIK YETER.!.

YETER TABİ YAA 48 YAŞINDA BİR KADINSIN... AMMA SALMIŞIN KENDİNİ... ÜST BAŞ ŞEKİL NİZAM YAPMAK LAZIM SANA.!.

AY OĞLUM GÜZELLİK SALONU MU KALMIŞ YAŞIMIZ OLMUŞ 50... HEM DURUMUMUZ MU VAR... BABAN SEMPERİT BAYİLİĞİNİ BIRAKTI... İSTASYONDA ROT BALANS ŞEFLİĞİ YAPIYOR SAÇI DA ÜST KATTAKİ BULANCAKLI NERİMAN ABLA KESTİ.!.. BEDAVA İŞTE.!.

SEN BANA BIRAK. BİR ARKADAŞIMIN GÜZELLİK SALONU VAR... BİR BAKALIM.!.

İlerleyen saatler...

NE BU HAL.!.. PARİS HİLTON HALT ETMİŞ YANINDA!,, ANNEM BENİM BEE.!..

OĞLUM BU BİRAZ KISA OLMADI MI? BAYRAM BAYRAM BİRAZ AYIP DİİL Mİ?

O MAYY ŞAKİRAAA.!.. ŞAHANE ŞAHANEE.!..

VALLA BABAN GÖRSE BU HALDE KEMİKLERİMİ KIRARDI...

SKTİR PUŞT KISMETİNİ BİLEYDİ...

OFFF OĞLUM BEN VAR YA BEN GENÇLİĞİMDE, LİSENİN ÖNÜNDE KASABANIN OĞLANLARI SIRAYA GEÇER BENİ BEKLERDİLER. O ZAMANLAR GÖRCEKTİN..

OFFF ANNEE... UNUT GEÇMİŞİ... GELECEĞE BAK... MÜJDE AR'I GÖRMEDİN Mİ, ÇITIR OLDU...

Devamı Arka Sayfada ☛

ÇIÇIÇIR

Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah

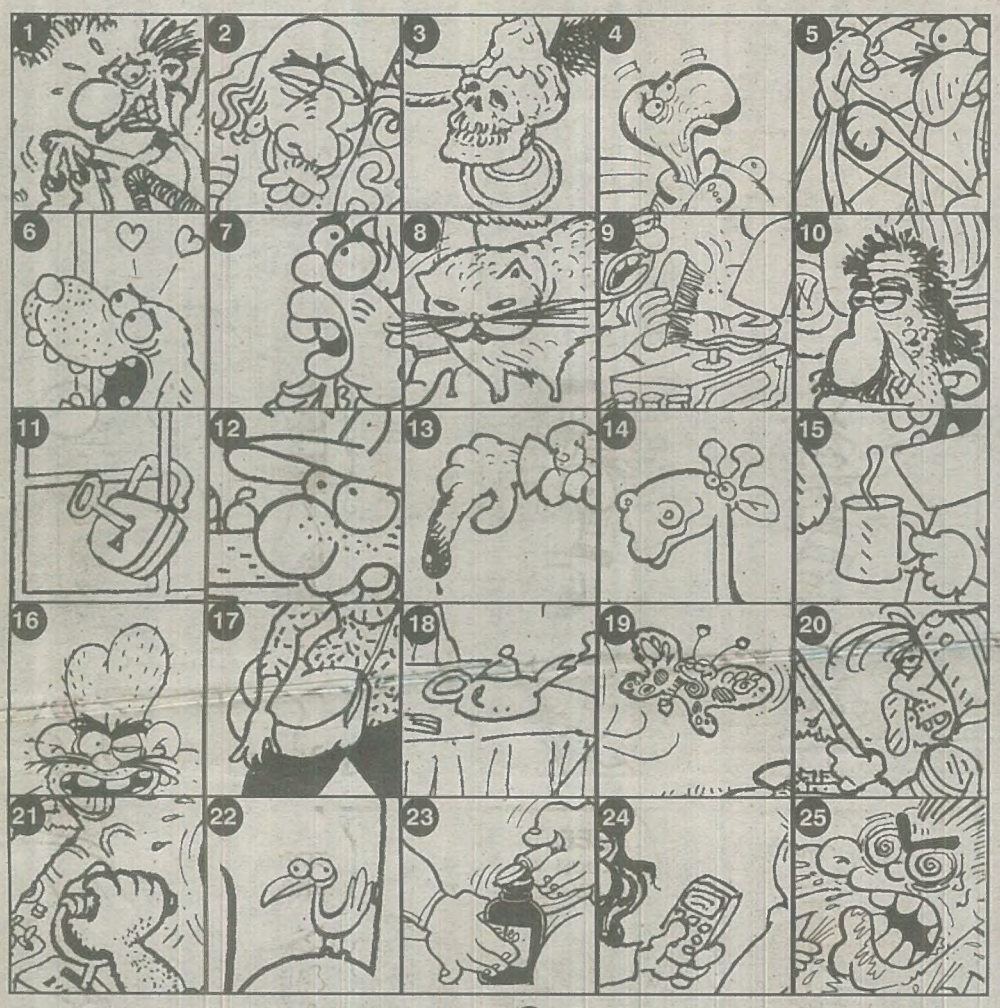
daral@leman.com.tr

ÇAĞÇAĞ

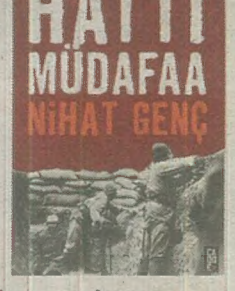
yarın devam...

L-BUL

DE-DOKU (Detay Doku) BULMACA -1-



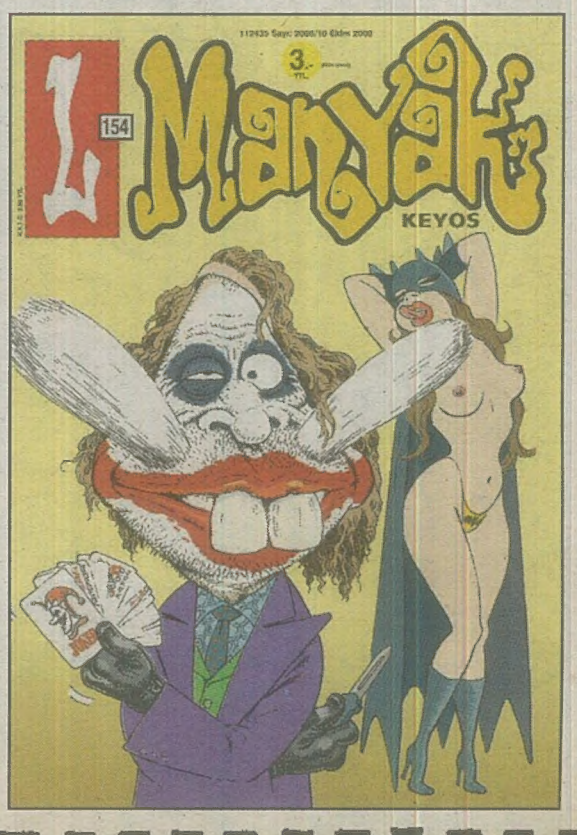
DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir, ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele.. **Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı LeMan albümleri, ciltleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Doğru yanıtlar ve kazanan okurların listesi postaların bize yetişmesi için, L-Manyak Kasım sayısında yayınlanacaktır...**



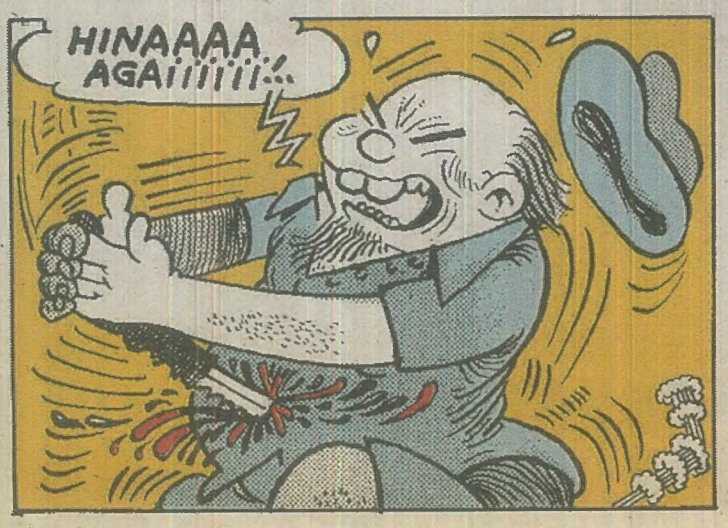
1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....
17 .....
18 .....
19 .....
20 .....
21 .....
22 .....
23 .....
24 .....
25 .....

İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

L-BUL
DETAY DOKU BULMACA
Posta Adresi: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu/İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr



● YAYIMCI: LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet ÇAĞÇAĞ ● EK YAYINLAR YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: Zafer Aknar ● Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● Fax: 0.212.245 38 06 ● Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 ● Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş ● Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 19 Beyoğlu / İst.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN
bezginbekir@leman.com.tr